



◀ **Читайте новости округа онлайн**



НАША

МЕЩАНКА

№ 5 (12), октябрь 2024

Газета муниципального округа Мещанский

Хмурый ноябрь вот-вот вступит в свои права, всё чаще сгущая над Москвой тучи и усыпая землю пушистыми хлопьями снега. Наверное, можно было бы его назвать самым мрачным месяцем года, если бы не два светлых события.

Первое — День народного единства, который Россия отмечает 4 ноября. Почти 200 народов мирно живут на территории нашей огромной дружной страны. Десятки веков Отечество пополнялось и богатело, формируя свой уникальный культурный код на планете. Код, который невозможно отменить.

Искренне поздравляем вас, дорогие жители муниципального округа Мещанский, с этим добрым, объединяющим праздником и желаем мира, взаимопонимания и бесконечных поводов для гордости за свою страну.

Второе событие — День сотрудника органов внутренних дел. Да, их служба и опасна, и трудна, и, на первый взгляд, как будто не видна, но все сотрудники полиции знают, ради чего они каждый раз надевают форму. Огромная ответственность, лежащая на плечах этих людей, не может не вызывать уважения. Всегда рядом, всегда на страже, всегда подставят своё плечо или закроют спиной — это не просто работа, это образ жизни.

Уважаемые сотрудники полиции! В профессиональный праздник мы желаем вам спокойствия и тишины, столь редких для ваших будней. Пусть всегда будут силы и сопутствует удача. Пусть те, кто вас ждёт, всегда ждут. Желаем семейного благополучия, счастья и покорённых карьерных высот.

*Глава муниципального округа
Мещанский
Надежда Толмачёва,*

*Глава управы Мещанского района
Дмитрий Башаров,*

*депутаты Совета депутатов
муниципального округа Мещанский*



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



**Итоги
благоустройства**

стр. 2–3



**Интервью с директором
ЦАТРА Миленой
Авимской**

стр. 4–5



**Об осеннем
призыве в армию**

стр. 6

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ТЕПЕРЬ ЕЩЁ КРАСИВЕЕ!

Комплексное благоустройство, запланированное в муниципальном округе Мещанский на 2024 год, завершилось. Свой внешний вид улучшили 26 дворов. Проведённую большую работу по достоинству оценили жители, депутаты и общественные советники.

Чтобы Мещанский оставался красивым, современным и безопасным, каждый год, как только устанавливается тёплая погода, начинаются работы по его преображению. О том, кто и что конкретно будет делать, жителей предупреждают заранее на собраниях, где специалисты показывают проекты и собирают обратную связь.

— Угодить всем очень непросто, но мы всегда стараемся объяснить свою позицию и найти компромисс с жителями, а иногда и между ними, — говорит заместитель директора по благоустройству ГБУ «Жилищник Мещанского района» Любовь Сомова.

В этом году кардинально преобразились дворы по улице Трифоновской. Возле дома №54, корпусов 1–2 и дома №56 отремонтировали асфальт, посадили свежий газон, установили новые бордюры, а на детских площадках заменили малые архитектурные формы (МАФ), резиновые покрытия и сделали ограждения.

— Получилось всё очень достойно, — рассказал депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский Алексей Ретюм. — Жители здесь тоже



Улица Большая Переяславская, 52/55

активные, стараются навести уют: высаживают цветы, ухаживают за ними, поддерживают во дворе чистоту и порядок.

Такие же работы проведены на улице Трифоновской, 45, в переулках Орлово-Давыдовском, 3, Большом Головином, 14–16 и Пушкарёвом, 15, 17, 19.

Не менее масштабные изменения ждали жителей дома 13/15 по улице

Садовой-Сухаревской, а также 52/55, строения 2 и 52, строение 1 по улице Большой Переяславской. Им во дворах уложили асфальт, отремонтировали газоны, сделали новые бордюры, укрепили подпорные стены, заменили лестницы и установили поручни, а на детских площадках поставили ограждения, современные МАФы и уложили резиновые покрытия.

— Я очень рад, что жители этих домов теперь каждый день наблюдают

из окон такую красоту, а дети играют на современных, интересных площадках. Мы долго работали, чтобы сказку сделать былью, и, слава богу, у нас всё получилось, — поделился впечатлениями депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский Александр Бордик.

По проспекту Мира, 74, строения 1 и 1А, в переулках Протопоповском, 16 и Астраханском 5 и 5/9 жители и прохожие теперь ходят вдоль зелёного газона по новому асфальту, окаймлённому новым бордюром, а дети проводят время на детской площадке со свежим резиновым покрытием и разнообразными МАФами. В Банном переулке, 7, корпуса 1–2 и на улице Средней Переяславской, 2 сделали всё то же самое, кроме обновления малых архитектурных форм. На проспекте Мира, 52, строение 4 обошлись сменой резинового покрытия на детской площадке.

Жители дома по переулку Капельскому, 3 теперь выгуливают своих питомцев на улучшенной собачьей площадке. Здесь заменили покрытие и поставили современные тренировочные МАФы. А на пло-



Улица Трифоновская, 54



Улица Трифоновская, 56



Проспект Мира, 49



Олимпийский проспект, 22

щадке для выгула животных, расположенной в переулке Ботаническом, 12, поставили ограждения, чтобы стало безопасно.

— *Гулять в хороших условиях нравится не только людям, но и животным*, — объясняет Елена Дмитриева, депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский и зооволонтер. — *С новым покрытием собакам не страшны занозы и раны на лапах, а играть стало в разы интереснее.*

Взрослые и дети, проживающие по адресам: проспект Олимпийский, 22 и улица Гиляровского, 45, радуются обновлённой детской площадке; во дворах домов на улице Гиляровского, 33 и 62 и на проспекте Мира, 45 и 47, строения 1–2 теперь есть ровный асфальт с бордюрами без сколов и красивый газон. В переулке Большом Голови-

ном, 5 помимо этого отделали плиткой подпорную стену.

Не остались без внимания специалисты и дворы по адресам: переулочек Колокольников, 10, переулочек Печатников, 9, переулочек Банный, 2, строение 2, проспект Мира, 49 и улица Трифоновская, 49.

— *Наш Мещанский стал ещё красивее, это факт. Все службы постарались на славу. Большое спасибо жителям за участие и неравнодушие к своим дворам. Давайте беречь, хранить и приумножать сделанное!* — призывает депутат Совета депутатов муниципального округа Мещанский и общественный советник Мещанского района Александр Каракуц.

Сейчас ГБУ «Жилищник Мещанского района» готовится к следующему сезону благоустройства. Он обещает быть не менее насыщенным, чем сезон 2024 года.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ



Улица Садовая-Сухаревская, 13/15



Улица Садовая-Сухаревская, 13/15



Орлово-Давыдовский переулочек, 3



Банный переулочек, 2



Улица Трифоновская, 45



Улица Большая Переяславская, 17

МИЛЕНА АВИМСКАЯ: «Я ХОЧУ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ»

Центральный академический Театр Российской Армии с момента его создания, 6 февраля 1930 года, был ведомственным театром Вооружённых сил СССР — на его сцене «служили» многие военнообязанные актёры. Полгода назад ЦАТРА впервые возглавила женщина — Милена Авимская. О ней, о юбилейном сезоне и о служении театру сегодняшнее большое интервью.

— Милена Юрьевна, в марте 2024 года вы стали руководителем театра. Могли бы вы себе это представить семь лет назад, когда были приглашены на работу заместителем директора по развитию?

— Я никогда не строю планы и намеренно не стремлюсь в какое-то кресло. В Петербурге у меня уже был свой, частный театр. И сказать, что я мечтала руководить Академическим театром — не могу. Но когда заместитель министра обороны Российской Федерации задал вопрос, готова ли я, мне показалось, что готова. Никакого ликования не было, и согласилась я с некоторым внутренним сопротивлением, потому что такое назначение не радость, а большая ответственность. Такому театру нужно соответствовать.

— Вы по первому образованию фельдшер. Когда соединился медицинский путь с театральным?

— Когда я была совсем маленькой, мама меня спросила, чем я хочу заниматься, когда вырасту. Я ответила — помогать людям. Профессия врача этому запросу полностью соответствовала. Но за месяц до школьного выпускного я познакомилась с будущим мужем, которого не очень вдохновила идея ждать любимую девушку шесть лет из другого города. Тогда его тётюшка схитрила и предложила мне сначала закончить наше Петропавловское медицинское училище, а только потом пойти в ин-

ститут. Интернета в то время не было, и я не знала, что на врача придётся учиться заново. Неожиданно для себя я получила красный диплом и стала фельдшером. Хотела пойти работать в скорую помощь, но муж и тут оказался против. В результате устроилась в санаторий «Сургутнефтегаз», где лечилась тогда вся городская элита. Однажды мы познакомились с женщиной, тогда директором Сургутского музыкально-драматического театра, и она пригласила меня на должность заместителя, сказав, что все необходимые качества у меня есть.

Будучи большим самоедом и ответственным человеком, я сразу объяснила, что ничего не знаю о театре. Она ответила: «Всё узнаешь». И я грызла этот гранит новой для меня театральной науки круглосуточно. Параллельно поступила в ГИТИС, который тоже окончила с красным дипломом. Теперь, спустя 24 года, я понимаю, что моя сегодняшняя профессия и депутатский статус — это то самое, что я тогда в детстве произносила: помогать людям. Врач лечит тело, а мы в театре спасаем души. Ведь люди приходят на спектакль зачастую уставшими, после ра-



боты, обременённые своими проблемами, а уходят счастливыми.

— А медицинское образование потом как-то пригодилось ещё?

— Да, это дало мне смелость и уверенность в жизни! В любой ситуации я знаю, что делать. Например, недавно мы сидели в кафе, и девушка за соседним столиком закашлялась. Я раз на неё глянула, два, понимаю, что кашель не проходит, она уже краснеет. Я подошла, перекинула девушку через бортик, постучала по спине, и девушке сразу стало легче. Ещё был случай, когда мы летели из Сургута на гастроли. В самолёте спрашивали медицинского сотрудника, врача. Я пошла. Оказалось, что помощь потребовалась участнице «Фабрики звёзд» Марии Ржевской. У неё повысилось давление. Я ей дала таблетку и сидела рядом весь полёт. Сейчас в театре тоже, если плохо становится кому-то, я помогаю, пока нет медицинского работника. Поэтому мне спокойнее жить с этим образованием, я знаю, что могу оказать помощь любому человеку.

— В сентябре этого года Театр Российской Армии открыл 95-й сезон, в феврале отметит 95-летие. Как вы готовитесь к юбилею и что нас ждёт к 80-летию Великой Победы, которое Россия встретит в будущем мае?

— Этот юбилейный сезон мы ознаменовали рекордным количеством премьер! Никогда ещё здесь не делали десять премьер в сезон, причём четыре из них — на Большой сцене. Сейчас вышла музыкальная героическая комедия «Гусарская баллада». Это, можно сказать, визитная карточка. Двадцать восемь лет в театре не открывалась оркестровая яма и не было живого оркестра. Сейчас играют музыканты Московского военного гарнизона. В январе выпустим спектакль «Роман» по произведению Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», но это не совсем при-

вычное его прочтение, одна из главных линий здесь — история Понтия Пилата. Это спектакль главного режиссёра, народного артиста России Александра Лазарева. Третья работа — под названием «Суд народов» — как раз к 80-летию Победы, мы готовим её около года. Это история о людях, которые были свидетелями Нюрнбергского процесса. Спектакль поставит народный артист России Игорь Угольников, работа идёт совместно с киностудией «ВоенФильм». Четвёртой премьерой на Большой сцене станет музыкальный спектакль «Ревизор» в постановке Глеба Матвейчука. Кроме того, к 80-летию Победы мы делаем ещё два спектакля — «Так называемая личная жизнь» и «Завтра была война». По рассказу Максима Горького будет интересная работа. Ещё порадуем зрителей спектаклями «Орнифль» по пьесе Жанна Ануя и «Валенсианские безумцы» Лопе де Веги. Плюс сейчас будем делать кинозал, где начнём показывать ретроспективные спектакли и фильмы с участием наших артистов. Но самое главное, вместе с фондом «Защитники Отечества» хотим открыть «Клуб своих», для участников спецоперации, кто сегодня воюет или уже вернулся. Это будут еженедельные встречи с разными программами: концертами, обсуждениями, спектаклями, экскурсиями, чаепитиями, встречами с нашими артистами и мастер-классами.

— Вся история театра неразрывно связана с нашей армией. Вне всякого сомнения, театр и сегодня реагирует на обстановку в стране актуальными спектаклями. Можете пару слов сказать об этих постановках?

— Мы каждый год обязательно выпускаем новый спектакль. Из недавнего — это первый спектакль в Москве о спецоперации «Серая зона». В основе две пьесы, которые написали луганчанка Светлана Тишкина и Ольга Манько из Севастополя. Потом мы сделали «Данькину каску» автора Егора Черлака

из Челябинска. Это такая версия «Василия Тёркина», где главный герой, участник спецоперации Данила Гимнастёркин, тоже совершает подвиг за подвигом.

— **Театр с момента своего создания буквально одним воздухом дышал с бойцами нашей армии. В военные годы артисты вносили свою посильную лепту в приближение Победы, отправляясь на фронт в составе концертных бригад. А как вы поддерживаете наших бойцов?**

— Как поддерживаем? Ездим к ним постоянно, вот сейчас были под Брянском. За «ленточку» выезжаем каждые 2–3 месяца и мы, и Ансамбль Александрова, и Дом Российской армии. Каждый месяц, а то и несколько раз, навещаем ребят в госпиталях. Наш актёр, заслуженный артист России Сергей Селин, недавно был с концертом в Госпитале им. Вишневского, сам туда попросился, а теперь предлагает всей командой съездить. Обязательно съездим!

— **Как вы видите дальнейшее развитие театра? Какого зрителя хотите видеть?**

— Я хочу видеть человека умного, желающего расти и развиваться. Сегодня, к сожалению, наша аудитория чуть старше, чем хотелось бы, очень не хватает молодёжи. Но мы в этом направлении работаем. В том числе с помощью проекта «Театр для тебя», где школьники не только смотрят спектакль, но и обсуждают его. У подростков вызывает неподдельный интерес общение с актёрами. Перед просмотром постановки ещё бывают чаепития, лекции или экскурсия по театру. Ещё мне бы очень хотелось ввести лекторий, чтобы люди, перед тем как идти на «Маскарад», например, услышали небольшую лекцию о жизни Михаила Лермонтова. Это и есть развитие театра. мы взаимодействуем с Музеем Победы, с Музеем Вооружённых Сил Российской Федерации, Пансионом воспитанниц, Суворовскими училищами Министерства обороны Российской Федерации. Мы очень много стали гастролировать. В сентябре театр впервые был в Липецке и Сургуте.

— **Как у директора, ваш день, безусловно, расписан по минутам, но ведь вы находите пару минут в своём**



расписании, чтобы взглянуть на репетиции или спектакли для заряда энергией творчества? Есть ли у вас какие-то особенно любимые спектакли в репертуаре театра? Какие постановки вы бы выделили в прошедшем и нынешнем сезонах?

— Любимых спектаклей нет, да и быть не может. Они же как дети — как можно одного ребёнка любить боль-

ше, а другого меньше? С удовольствием в начале сезона пересматриваю все спектакли, некоторые видела по 7–9 раз. Что касается энергии, то мне кажется, что, когда ты любишь своё дело и хочешь его делать, тогда ничего нигде черпать не приходится. Она сама рождается. А ещё мне очень нравится служить: мы служим в храме, служим в армии и служим в театре. Я в своей

профессии служу, я обслуживающий персонал, никого не строю, но всегда служу артистам и коллективу. Я делаю так, чтобы их жизнь была здесь комфортной, потому что всё-таки театр — это дом.

— **Вас недавно избрали депутатом Московской городской Думы. Как строится ваш рабочий день с учётом депутатской деятельности?**

— Очень пока непонятно строится, потому что я хочу работать, а не просто числиться депутатом... Мне интересно осваивать новую работу, знакомиться с разными нормативными актами. Я даже придумала себе рубрику для социальных сетей — «Дневник депутата». Теперь каждое воскресенье отчитываюсь о том, что сделала. Но основное время занимает, конечно, театр, здесь я провожу иногда по 10–12 часов в день. Рабочий день у меня, правда, очень какой-то продолжительный. А так, работать с людьми очень интересно. Я вот с вами говорю, разве это работа? Это же одно удовольствие!

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ И ПРЕДОСТАВЛЕННЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЦАТРА



ИДЁТ СОЛДАТ ПО ГОРОДУ

Стартовала осенняя призывная кампания. О её особенностях рассказала начальник отделения подготовки и призыва граждан на военную службу Объединённого военного комиссариата Тверского района Елена Мухина.



— Елена Сергеевна, какие сроки проведения призыва и в чём особенность этой осенней кампании?

— Сроки у нас всегда одинаковые, установленные Указом Президента и Приказом министра обороны. Осенняя призывная кампания длится с 1 октября по 31 декабря. Она касается молодых людей в возрасте 18–30 лет, не пребывающих в запасе. Раньше верхняя граница составляла 27 лет, но с 1 января 2024 года она увеличилась на три года.

— Расскажите, пожалуйста, про Единый пункт призыва.

— Все необходимые мероприятия по призыву сейчас сосредоточены в Еди-

ном пункте призыва, который находится по адресу: г. Москва, ул. Яблочкова, 5, с. 5. Он создан для призывников, состоящих на учёте в военных комиссариатах районов Москвы и работает по принципу многофункциональных центров. За счёт индивидуальных маршрутов для посетителей упрощаются и ускоряются все процедуры. Сюда же, в Единый пункт призыва, передали функционал районных призывных комиссий. Его теперь выполняют объединённые муниципальные комиссии.

— Начали ли вы применять рассылку электронных повесток?

— Единый пункт призыва действительно стал практиковать оповещение электронными повестками. Москва является передовым регионом, поэтому введение новых технологий, позволяющих гражданам получать те или иные услуги в упрощённом порядке и с наибольшим комфортом, нашли своё применение



именно здесь. Электронные повестки могут приходить в личный кабинет сайта mos.ru, а также на Госуслуги. Обязательно проверяйте свои уведомления, чтобы не пропустить важную информацию.

— Когда юноша должен встать на воинский учёт?

— По Федеральному закону № 53 «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на воинский учёт граждан мужского пола осуществляется в период с 1 января по 31 марта в год достижения ими возраста 17 лет.

— Как сегодня обстоят дела с уклонистами? Какое их ждёт наказание?

— Неисполнение гражданином воинской обязанности может привести к ответственности, предусмотренной Кодексом об административных правонарушениях. Следует отметить, что гражданин, подлежащий призыву, не имеющий отсрочки, в случае отсутствия повестки в очередной призыв обязан в двухнедельный срок явиться в военкомат самостоятельно. В противном случае это может обернуться статьёй 328 Уголовного кодекса Российской Федерации.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
ЕЛЕНА МУХИНОЙ
И С САЙТА MOS.RU



ВОПРОС ДОКТОРУ

Вопрос: Как реагирует организм на нехватку витаминов?

ОТВЕЧАЕТ АЛЬБЕРТ ИОРДАНЯН, заведующий филиалом № 2 ГБУЗ «Городская поликлиника № 5 Департамента здравоохранения города Москвы», депутат муниципального округа Мещанский:

— Недостаток витаминов в организме врачи называют гиповитаминозом. Проявления заболевания в большой мере зависят от того, какого именно витамина не хватает, однако есть несколько одинаковых признаков гиповитаминоза: повышенная усталость, сонливость, раздражительность, тошнота и снижение аппетита.

Если говорить про выраженную недостаточность того или иного витамина, то выглядеть она будет следующим образом:

Витамин А — нарушение зрения, повышенное ороговение кожи, ломкость и выпадение волос; на ногтях образуются белесоватые бороздки и возвышения; роговица становится сухой, мутноватой; имеются светлые, чётко очерченные пятна вокруг рта.

Витамин С — кровоточивость дёсен, выпадение зубов, кровоизлияния в мягкие ткани.

Витамин В1 — проявляется в сухой и отёчной форме. Первая — выражается сухостью кожи, невритами, нарушением чувствительности нижних конечностей к пониженным и повышенным температурам, болевым раздражителям; бывают судороги в икроножных мышцах. Вторая — характеризуется одышкой, тахикардией, выраженными отёками.

Витамин В3 — темнеет и шелушится кожа; на кистях появляются красные отёчные пятна, похожие на воспалительную инфильтрацию; увеличивает и становится малиновым язык.

Витамин В6 — конъюнктивит, покраснение, сухость и шелушение губ,

трещины в углах рта; язык становится малиновым, лаковым, по бокам на нём видны отпечатки зубов; кожа тонкая и сухая. Как и для гиповитаминоза А, характерно снижение остроты зрения и нарушение различения цветов.

Витамин В12 — снижается количество гемоглобина, параллельно с этим диагностируется атрофический гастрит с пониженной кислотностью. Нарушается чувствительность языка (жжение, покалывание), кожи и мышц, изменяется походка.

Витамин К — проявляется повышенной кровоточивостью и недостаточной свёртываемостью крови.

Самый лучший способ лечения гиповитаминоза — это поступление нужных веществ с пищей. Также реко-



мендую применение поливитаминных препаратов, которые позволяют восполнить недостаток всех витаминов. Для профилактики гиповитаминоза важно сбалансировать питание, есть достаточно свежей зелени, овощей и фруктов. В осенне-зимний период следует обязательно включать в рацион свежую и квашеную капусту, морковь, витаминизированные напитки (свежевыжатые соки, отвар шиповника и дрожжей, натуральный лимонад).

ОНИ ВСЕ — НАШИ!

Официально благотворительному фонду депутата Совета депутатов муниципального округа Мещанский Кристины Самсоненко «Подари тепло детям» скоро исполнится год, но помогать он начал задолго до получения своего юридического статуса. С июня 2023 года волонтеры передали детям больше 400 коробок с товарами первой необходимости, играми, книгами и одеждой.

Изначально планировалось, что фонд будет работать с детьми из новых российских регионов, но сегодня круг подопечных серьезно расширился, распространив свою заботу ещё и на ребят, эвакуированных из Курской области.

— Нам все дети одинаково дороги, потому что все они — наши, — объясняет Кристина Игнатовна. — Периодически мы ещё помогаем отцам, находящимся в зоне специальной военной операции, и отцам-курсантам военного вуза, если у них есть дети-инвалиды или статус многодетных.

Один из последних крупных сборов был объявлен в середине лета, когда пришла пора готовить детей к школе. Какции присоединились жители муниципального округа Мещанский, Совет ветеранов Мещанского района и несколько предпринимателей. 29 августа на подмосковную базу отдыха, где живут подопечные фонда, Кристина Самсоненко привезла канцтоваров почти на 300 тысяч рублей.



Дети всегда очень радуются таким встречам, но не только из-за подарков — ребятам сильно не хватает внимания взрослых. Чтобы хоть как-то компенсировать этот дефицит, волонтеры стараются приезжать с мероприятиями. Например, летом команда фонда устраивала для подопечных мастер-классы по выращиванию растений, играла с детьми в активные игры и разговаривала на патриотические темы. Беседы о важном проводил член Совета ветеранов Мещанского района, кандидат военных наук Сергей Давыдов.

— Мы никогда не приезжаем с пустыми руками, всегда берём с собой развивающие игры, конструкторы, творческие наборы и прямо там все вместе начинаем это осваивать. Дети — в восторге, а мы счастливы, что можем подарить детям немного радости, — говорит Кристина Игнатовна.

В ближайшее время волонтеры снова отправятся навестить своих подопечных, сейчас команда закупает подарки. О том, как прошла поездка, можно будет узнать в социальных сетях фонда «Подари тепло детям».

«ВКОНТАКТЕ»

TELEGRAM



ФОТО ИЗ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛА
БФ «ПОДАРИ ТЕПЛО ДЕТЯМ»

АКТИВНОСТЬ ВНЕ ВОЗРАСТА

Совет ветеранов — одна из самых активных организаций муниципального округа Мещанский. Её члены никогда не сидят без дела, участвуя практически во всех мероприятиях локального, окружного и даже городского масштаба. При этом свою главную задачу — заботу о пенсионерах — Совет всегда ставит в приоритет.

Актив и руководители первичных организаций регулярно собираются вместе, чтобы обсудить организационные моменты, оценить качество текущей работы и разработать планы на будущее.



— Наши заседания всегда посещают представители управы и депутатский корпус. Вместе мы решаем насущные вопросы и думаем, что ещё полезного можно сделать для нашего старшего поколения и жителей в целом, — рассказывает председатель Совета ветеранов Мещанского района Валентина Шурыгина.

На одном из последних заседаний Президиума собравшиеся заслушали доклады о работе председателей первичных организаций №6 и №9, а также решили кадровый вопрос — утвердили Валентину Антошину на должность исполняющей обязанности председателя первичной организации №7.

Местные власти тщательно следят за комфортом общественников. Совсем недавно первичным организациям №3 и №6 выделили новые помещения, где, помимо косметического преображения и перепланировки, поставили новую мебель и оргтехнику. Сейчас идёт ремонт ещё в трёх помещениях.

— Сколько я работаю со старшим поколением, столько восхищаюсь его работоспособностью, трудолюбием, активностью и стремлением жить полной жизнью. Совет ветеранов в этом отношении — настоящий концентрат всех этих качеств. Общаешься с его членами и невольно заряжаешься позитивом, — улыбается глава муниципального округа Мещанский Надежда Толмачёва.

Совет ветеранов Мещанского района уже вовсю готовится к празднованию 80-летия Великой Победы. Работы очень много: надо обновить списки участников ВОВ, понять их потребности в товарах длительного пользования, проконтролировать качество проведения ремонта в квартирах ветеранов Великой Отечественной войны и решить ещё ряд тематических задач.

Совет депутатов муниципального округа Мещанский всегда рад оказать помощь и поддержку всем членам организации.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СОВЕТОМ ВЕТЕРАНОВ
МЕЩАНСКОГО РАЙОНА

«ТЕРЕМОК» ВАСНЕЦОВА

Такого дома в Москве больше нет — с бревенчатой пристройкой в виде терема и крыши-бочкой, с колонками-«дыньками» и наличниками-кокошниками. Его придумал и спроектировал вместе с архитектором Михаилом Приёмшевым русский художник-живописец Виктор Васнецов. Мастер поселился в нём со своей большой семьёй в 1894 году, к тому моменту у Виктора Михайловича было пятеро детей — дочь и четыре сына.

После многих лет скитаний по съёмным квартирам, которые зачастую приводили мастера в уныние, он, наконец-то, смог построить дом своей мечты — дом, который бы соединил в себе реальность и человеческую фантазию. Первый этаж художник сделал полностью жилым, здесь располагались спальни, гостиная и столовая. Большая часть мебели выполнена по рисункам Васнецова, он же придумывал и интерьер каждой комнаты, вдохновляясь древнерусским и народным искусством. Ещё часть предметов сделана руками младшего брата мастера, Аркадия.

Второй этаж полностью заняла мастерская. Здесь Виктор Михайлович заканчивал картины «Царь Иван Васильевич Грозный» и «Богатыри», которая стала одним из последних приобретений создателя галереи Павла Третьякова. Работу выставили в Васнецовском зале за две недели до смерти коллекционера.

По средам в доме собиралась московская творческая интеллигенция: меценаты Третьяковы и Мамонтовы, писатель Антон Чехов, художники Илья Репин, Валентин Серов, Василий Суриков и Василий Поленов, певец Фёдор Шаляпин и многие другие. Они читали вслух стихи, играли музыку и даже ставили небольшие спектакли. Со временем встречи так и стали называть: «Васнецовские среды».

«Замечателен был у Виктора Васнецова дом, самым им выстроенный на одной из Мещанских улиц Москвы. Нечто среднее между современной крестьянской избой и древним княжеским теремом».

Ф. Шаляпин



Виктор Михайлович творил до конца жизни. В его мастерской на мольберте до сих пор стоит незаконченный портрет Михаила Нестерова, который стал последней работой художника.

Сделать из любимого семейного дома музей предложили родные живописца, очень тяжело переживавшие его смерть. В 1927 году здесь открылась «Посмертная выставка картин и рисунков Виктора Васнецова», где были представлены 212 экспонатов. Всю Великую Отечественную

войну в доме жили родственники художника, которые старательно берегли его творческое наследие. В 1951 году родные передали государству дом, участок и работы Виктора Михайловича, чтобы создать полноценный музей. Его открытие состоялось 25 августа 1953 года, на тот момент набралось уже больше 25 тысяч экспонатов. Десять лет спустя музей стал филиалом Музея истории и реконструкции г. Москвы, а в 1986-м — вошёл в состав Третьяковской галереи.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

УГОЛОК ЭРУДИТА

ОЧЕНЬ ЛИЧНАЯ ОДЕЖДА	ЗНАКОМСТВО В КОРЫСТНЫХ ЦЕЛЯХ	БОРЕЦ МАССОЙ ДО 60 КГ									
				КАБА-НОВ ИЗ ГРУППЫ "КОРНИ"	СТАЛЬ-НОЙ НАГРУД-НИК ИНАЧЕ		БАЛЬ-НЫЙ ТА-НЕЦ КРУ-ЖАЩИХ-СЯ ПАР		ХРАНИ-ЛИЩЕ ТОВА-РОВ		
НЕБОЛЬ-ШАЯ ОБЕ-ЗЬЯНКА, МАРТЫШ-КИНА СЕСТРА	СУПЕРВЕ-НИК ИЗ ПРУТЬЕВ В ДВОР-НИЦКОЙ	ЕГО ЛИСТ В УХЕ ПРОСТО НЕОБХО-ДИМ					СТРАНА АФРИКИ НА СВО-ЕМ ПОЛУ-ОСТРОВЕ		ОСТРОВ СИГАР И РОМА		
				БИКФОР-ДОВА ЗАПАЛЬ-НАЯ ВЕ-РЕВКА	ПРИЛОЖЕ-НИЕ ДЛЯ ОБМЕНА СООБЩЕ-НИЯМИ						
	КРЫША НАД ГО-ЛОВОЙ ДЛЯ НОЧЛЕГА	КАРАВАН ТЯЖЕЛО-ВОЗОВ СЛЕДУЮ-ЩИЙ ЗА ВОЙСКАМИ		БУМАГА ДЛЯ НА-ЧАЛА ТЯЖБЫ	И ВЕНА, И АРТЕ-РИЯ В ОРГА-НИЗМЕ						
				ПОВОЗ-КА "АЗИАТ-КА"				ФАСОН ОТЛОЖ-НОГО ВОРОТ-НИКА		НАКАЗА-НИЕ, ОТ-РАЖАЮ-ЩЕЕСЯ НА БЮДЖЕТЕ	
	ЭМИЛЬ ИЗ ДИ-НАСТИИ ФОКУС-НИКОВ				СТЫД НЕЧИС-ТЫХ ТРУ-БОЧИСТОВ	ЕГО ПРИ-ОБРЕТА-ЮТ, УСВА-ИВАЯ УРО-КИ ЖИЗНИ					
		ТО ЖЕ СУПРУ-ЖЕСТВО		ИСПОЛ-НЕНИЕ БЕЗ АНСАМБ-ЛЯ					ДРАГО-ЦЕННАЯ ЧАША ДЛЯ ПРИ-ЧАСТИЯ		
	ГОРБА-ТАЯ АЗИ-АТСКАЯ КОРОВА				ОБМУН-ДИРОВА-НИЕ СТОУР-ДЕССЫ						
ОРГА-НИЗМ ЧЕ-ЛОВЕКА УСТАМИ АНАТОМА	ГРАНИ-ЧИТ С ЭКВАДО-РОМ И ЧИЛИ	ГОРЫ, ГДЕ ОБИ-ТАЮТ ЛАМЫ					ГОРОД НА НЕВЕ (РАЗГ.)		АТОМ ЭЛЕМЕНТА С ИЗМЕ-НЕННОЙ МАССОЙ		
			РЕСПУБ-ЛИКА ПОТОМ-КОВ АЛА-НОВ		ТАКСА В СЕТКЕ РАСЦЕ-НОК						
ОТЕЦ ДЛЯ ДЕРЕ-ВЕНСКО-ГО МО-ЛОДЦА	ДИВАН ВО-ОТ ТА-КОЙ ШИ-РИНЫ И НИЖИНЫ					ГЛАВНЫЙ ПИОНЕР-ЛАГЕРЬ СССР	КОЛЮЧИЙ ЗВЕРЕК, БЛУЖ-ДАВШИЙ В ТУМАНЕ	ПЛЕННИ-ЦА РАС-ТЯПЫ ШУРИКА		СПЛЕ-ТЕННЫЕ ПРЯДИ	
			ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ БЛИЗ ТУ-АПСЕ								
	И ХОК-КЕИСТ, И ЧА-СОВЩИК	ПОДАРОК ИЗ КОНДИ-ТЕРСКОЙ, УКРАШЕ-ННЫЙ СВЕ-ЧАМИ					ПШЕНИ-ЦА ЕЩЕ НА КОР-НЮ				
			ПОРОДА ТОНКО-РУННЫХ ОВЕЦ								
ПРЕМИЯ РОС-СИЙС-КОГО ТВ	ШКУРНЫЙ НАЛОГ С СИБИРЯКА В ПРОШ-ЛОМ					БОК-СЕРСКИЙ "НАЗУБ-НИК"					

РЕЦЕПТ ОТ ДЕПУТАТА

Лазанья от Дарии Старовойтовой

ПРОДУКТЫ:

фарш говяжий — 350 г,
бекон копчёный — 2 ломтика,
сушёные листья для лазаньи — 150 г,
молоко — 700 мл,
сыр пармезан — 75 г,
лук красный — 1 шт.,
чеснок — 1 долька,
морковь — 1 шт.,
сельдерей — 1 пучок,
лавровый лист — 2 шт.,
розмарин свежий — 1 веточка,
вино красное — 200 мл,
томаты в собственном соку — 600 г,
мука просеянная — 1,5 ст. л.,
мускатный орех — 2 щепотки,
сыр моцарелла — 125 г,
масло сливочное — 2 мал. кусочка,
масло оливковое, соль, перец чёрный.

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Разогрейте духовку до 180 градусов.
Вылейте молоко в кастрюлю, до-
бавьте лавровые листья и щепотку соли и
перца. Доведите до кипения, сразу сни-
жайте его с плиты.
Крупно нарежьте бекон, красный
лук, чеснок, морковь и сельдерей. За-
тем добавьте всё это в кухонный ком-
байн. Налейте в кастрюлю немного
оливкового масла и высыпьте туда из-
мельчённые бекон и овощи. Жарьте
минут десять, помешивая. Добавьте
листья розмарина. Когда овощи станут
мягкими, положите в кастрюлю мяс-
ной фарш. Жарьте около десяти минут,
добавьте вино и консервированные
помидоры. Доведите массу до кипения,



затем выпаривайте из неё лишнюю
влагу примерно в течение получаса.

Приготовьте соус бешамель.
Растопите сливочное масло. Насып-
те муку, потом по ложечке добавляйте
горячее молоко. Когда добавите всё мо-
локо, удалите лавровые листья и варите
получившийся соус в течение 5 минут на
очень низкой температуре.

Мелко натрите большую часть сыра
пармезан в соус, добавьте щепотку соли,
перца и мускатный орех. Перемешайте.

Собираем лазанью: смажьте оливко-
вым маслом жаростойкую форму, разло-
жите треть соуса болоньезе равномерно
по основе блюда, сверху положите листья
для лазаньи так, чтобы они не накла-
дывались друг на друга. Вылейте треть
соуса бешамель в форму, затем уложите
ещё два слоя лазаньи, закончив слоем бе-
шамель. Порвите моцареллу и уложите
сверху, натрите оставшийся пармезан.

Накройте лазанью фольгой и по-
ставьте в разогретую духовку на 30 ми-
нут. Потом уберите фольгу и готовьте
ещё в течение 15-20 минут.



НАША МЕЩАНКА
ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ

Учредитель: администрация муниципального округа
Мещанский
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Центральному
федеральному округу
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 50 – 03059 от 08.02.2023 г.

Главный редактор: Багров Роман Александрович
Дизайнер: Даниева Анна Петровна
Издатель: «ОСТ ПАК новые технологии», 125319, г. Москва,
ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Адрес редакции:
129090, Москва, проспект Мира, д. 5, стр. 2
Тел.: +7 (495) 608-97-91
E-mail: memun@mail.ru

Отпечатано в филиале
ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»:
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Дата выхода в свет: 24.10.2024 г.
Тираж: 11 788. Зака: 3580-24.
Распространяется бесплатно.
Элементы дизайна: Pikisuperstar/FreePik.com